

SEVILLA ME SABE A POCO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

4fr. 4fr. 4fr.

Allegretto

PIANO

f C# F#m E D C#

2. *p* C#7 *cresc.* F#m

Me pre -
Mo - re -

gun - tan son - ri - en - tes - ¡O - le con o - le! - al ver mi a - le - grí - a, si son
ni - ta y se - vi - lla - na - ¡O - le con o - le! - na - sí pa' que - rer - te y en la

A A#dim E7



co - sas de la gen - te, o yo te quie - ro pa' sien - to y un dí - a... Y a nin - gu - no
cruz de mi ven - ta - na - ¡O - le con o - le! - sus - pi - ro por ver - te. Mi ma - yor for -



nie - go que pa' ti me cam - bio de flor y pei - na - o y un ca - ri - ño
tu - na es sa - ber que quie - ro con to - da mi ar - ma... Er sol y la



sie - go a los dos nos tie - ne pa' siem - pre em - bru - ja - os.
lu - na si nos ven der bra - so nos to - can las par - mas.



Des - de que te es - toy que - rien - do, Se - vi - lla me sa - be a



po - co_____ y nos la es - ta - mos be - bien - do, ca -




ri - ño,_____ co - mo dos lo - co..._____ El



pa - tio, la se - lo - sí - a, la al - ba - ha - ca y el cla - vé, se des -



vi - ven, vi - da mí - a, pa' a - le - grá nues - tro que - ré.



Y has-ta la Gi - ral - da mo - ra, ¡ay, mo - ra!, _____ un re -



pi - que e - chó pa' mí.

Ben - di - ta se - a la



ho - ra, _____ ¡ay, ay, la ho - ra!, _____ en que te co - no -



sí.



sí.



sí.

Al $\text{C}\#$
y 2ª

A la A
f y 3ª